4REELTECH RENTAL · FRANKFURT AM MAIN · STAND 2026

VERLEIHLISTE



PRODUKTION@4REEL.COM

+49 (0)69 40768070

Unser komplettes Equipment für euren Dreh – von der Kamera über Licht und Grip bis zum Ton. Wir stellen alles für euch zusammen, prüfen es vor jedem Verleih und beraten euch gern.

KAMERA

KAMERAS

- ARRI Alexa 35 (Lightweight Set)
- Sony FX6
- Sony FX3
- Sony A7 IV (Tilta Camera Cage Pro Kit)
- Canon EOS R

OBJEKTIVE

- Sigma FF High Speed Prime 20 mm T1.5 PL
- Sigma FF High Speed Prime 40 mm T1.5 PL
- Sigma FF High Speed Prime 85 mm T1.5 PL
- Sigma FF High Speed Prime 135 mm T2.0 PL
- Laowa 24 mm f/14 2X Macro Probe Cine PL
- DZOFilm Catta Ace 18–35 mm
- DZOFilm Catta Ace 35–80 mm
- DZOFilm Catta Ace 70–135 mm
- Sony GM II 16–35 mm F2.8 (E-Mount)
- Sony GM II 24–70 mm F2.8 (E-Mount)
- Sony GM II 70–200 mm F2.8 (E-Mount)
- Sigma Art 24–70 mm F2.8 (E-Mount)
- Global Dynamics United Canon 24 mm EF
- Global Dynamics United Canon 40 mm EF
- Sigma Art 18–35 mm F1.8 EF
- Sigma Art 50–100 mm F1.8 EF

SPEICHERMEDIEN

- Codex Drive 960 GB
- Codex Drive 2 TB
- Codex Drive Reader
- Angelbird AV PRO CFexpress Typ A (330 GB)
- Angelbird AV PRO SD UHS-II V90 (128 GB)

KAMERASUPPORT

- Miller CiNX 5 HDC 100 1-Stage
- Miller 2120G HDC 100 1-Stage Short Alloy
- Sachtler DV12 Stativ mit 2 Schnellspannplatten
- JVC Tripod Base
- Easyrig Vario 5 mit Stabilarm
- Easyrig Mini Max
- ProSup Tango Roller Camera Slider
- E-Image EI-7005 Tripod Dolly / Rollspinne
- DJI RS4 Gimbal Pro Combo
- DJI RS2 Gimbal Pro Combo
- Tilta Handles

TRANSPORT

- Magliner Senior
- RockNRoller R12

FUNKSCHÄRFE

- Hi-5 Hand Unit
- cforce mini RF Basic Set 2
- DJI Focus Pro Creator Combo

MONITOR & FUNK

- Flanders Scientific DM240 24″ Reference Monitor
- SmallHD Cine 7 Field Monitor
- SmallHD 703 Bolt Field Monitor mit kabellosem Videosender (3× Antenne, 1× Sunhood)
- SmallHD Control Kit für ARRI
- Lilliput BM150 4K 15,6″ Regiemonitor
- Teradek Bolt 1000 RX
- Teradek Bolt 1000 TX

KOMPENDIUM & FILTER

- ARRI LMB 4×5 Pro Set
- SmallRig Mini Matte Box
- Tiffen 138 mm Full Field Diopter +½
- Tiffen 138 mm Full Field Diopter +1
- Tiffen 138 mm Full Field Diopter +2
- Tiffen Multi-Rota Variable ND / Hot-Cool Filter
- Tiffen Black Pro-Mist ¼ 4×5,65″
- Tiffen Black Pro-Mist ⅛ 4×5,65″
- ARRI FSND 0.3 4×5,65″
- ARRI FSND 0.9 4×5,65″

STROMVERSORGUNG & AKKUS

- bebob V98micro V-Mount
- bebob B290cine
- bebob B155cine
- bebob B90cineHS
- bebob VS4 V-Mount Charger
- SWIT V-Mount Battery D-8161S 190 Wh
- axcom V-Mount Battery 90 Wh
- Baxxtar Pro Energy BP190WS
- V-Mount Battery Charger 2-fach
- Schnellladegerät 4-Kanal B-Mount
- Wooden Camera Shark Fin
- Canon BP-955
- SWIT S-8845
- SWIT S-3602C Charger
- Baxxtar Pro Energy NP-F550
- Baxxtar Pro Energy NP-F970 Plus
- Battery Pack NP-570 (Ersatz für Sony NP-F570)
- Baxxtar LCD Dual Charger

KAMERA-KABEL

- BNC-Kabel (kurz)
- BNC-Kabel (lang)
- D-Tap auf 2-Pin Lemo
- 2-Pin Lemo auf DC
- 2-Pin Lemo auf 2-Pin Lemo

KAMERA-RIGGING

- Manfrotto 386B Nano Clamp
- Manfrotto 244 Micro Magic Arm
- ULCS Arm
- Noga Magic Arm
- Vaxis Magic Arm
- Halterung Litepanels
- L-Winkel-Halterung
- Tilta LS-T05 Rod-Halterung

LICHT

LED

- Aputure LS 1200d Pro (+ Reflektor-Case)
- Aputure LS 600c Pro II inkl. Reflektor
- Aputure LS 600d Pro inkl. Reflektor
- Aputure LS 300d Mk2 inkl. Reflektor
- Aputure LS 60d
- Aputure LS 60x
- Astera Titan Tubes (8er-Set) inkl. Ladekoffer
- Astera Box ART7 Bluetooth Connection
- Aputure Accent B7c (8er-Set)
- Aputure MT Pro
- Aputure MC Pro
- Aputure Amaran AL-M9 On-Camera LED Panel
- Boling BL-P1 On-Camera LED Panel
- Colorspike
- LEDGO LG-900CSC Bi-Color LED
- SWIT S-2620 Bi-Color Flexible SMD LED Light
- SWIT S-2620 Softbox
- SWIT S-2610 Bi-Color Flexible SMD LED Light
- Fotobox (weiß)

PRACTICALS, TUNGSTEN & FLUORESZIEREND

- G40 Global LED Stringlights
- ARRILITE 800 Tungsten
- Flo Type 4Bank

APUTURE-LICHTFORMER

- Aputure F10 Fresnel
- Aputure F10 Barndoors
- Aputure Spotlight 36 Set
- Aputure Spotlight Mini Zoom
- Aputure Iris für Spotlight Mount
- Aputure Light Dome 150
- Aputure Light Dome II inkl. Diffusor & Honeycomb
- Aputure Light Dome Mini II inkl. Diffusor & Honeycomb
- Aputure Lantern inkl. Diffusor & Stoffflügeltore
- Aputure Spacelight
- Aputure Light Box 30×120
- Aputure LS 60 Softbox

BUTTERFLY

- Manfrotto Butterfly 8×8 Foldaway inkl. 2× Ohren
- 8×8 Ultra Bounce
- 8×8 Grid Cloth
- 8×8 ½ Grid Cloth
- Rosco 6′×6′ Bleached Muslin
- Rosco 6′×6′ Palio Muslin (unbleached)
- 6′×6′ Molton Black Solid

LICHTGESTALTUNG

- Moltonklappplatte 3×4
- Moltonzuschnitte
- Rosco Scrim 61×92 cm (Single)

- Avenger Scrim 75×90 cm (Double)
- Avenger Scrim 75×90 cm (Triple)
- Matthews Scrim 75×90 cm (Single)
- Avenger Silk 75×90
- DoP Choice SnapGrid für Asteras
- DoP Choice SnapGrid 30/50 4×4 Frostframe
- SWIT LA-B610 Diffuser with Egg Crate
- California Sunbounce klein (gold, silber)
- California Sunbounce groß (silber)
- Floppy Cutter 61×183 cm
- Floppy 1×1 m
- Floppy 1,22×1,22 m
- Flag 61×91 cm
- Cutter 61×183 cm
- Frostrahmen 1,22×1,22 m
- Cookie Cutter 1×1 m
- Styropor-Reflektor 2×1 m
- Spiegelreflektor 1×1 m
- Pebble Board 1×1 m
- Silberfisch
- Bounceboard 1×1 (schwarz, weiß)
- Captain Bouncy
- Unique 2.1 Hazer inkl. Case

GRIP

STATIVE

- Avenger C-Stand 40″
- Avenger C-Stand 30″
- Avenger C-Stand 20″
- Avenger Mini Low Boy Combo Stand (A1010CS)
- Avenger Hi Hi Roller
- Manfrotto Stahlstative

RIGGING

- Avenger Griphead
- C-Stand Extensions lang
- C-Stand Extensions kurz
- Zapfen 16 mm lang (Manfrotto E250)
- Zapfen 16 mm (Manfrotto 013)
- Zapfen ¼″ + ⅝″
- Zapfen M10
- Scissor Clips
- Uniclamp
- Quick Action Clamp
- Doppelzapfenbefestigung
- Cardellini-Klemme (End Jaw)
- Cardellini-Klemme (Center Jaw)
- Krokoklemme
- Manfrotto-Klemme
- Magic Arm
- Arm (Manfrotto)
- Manfrotto Styroporgabel
- Autopole 150–270 cm
- Autopole 210–370 cm
- Autopole-Verlängerung auf 5 m
- Sandsäcke 10 kg
- Tennisbälle

AUDIO

REKORDER & TIMECODE

- Zoom F8 Field Recorder
- Tentacle Sync E Timecode System
- Tentacle Sync E mkII Standard Set

MIKROFONE & FUNKSTRECKEN

- Sennheiser MKH 416 P48 U3
- Sennheiser ME2 Ansteckmikrofon
- Sennheiser SKM 100 Handheld Transmitter (A 516–558 MHz)
- Sennheiser ew 100 G3 Transmitter
- Sennheiser ew 100 G3 Receiver
- RØDE Wireless PRO mit zwei Sendern
- Rycote Super-Blimp Kit NTG
- Ambient Quickpole 550 Tonangel

KOPFHÖRER & KOMMUNIKATION

- AKG K 271 MKII
- Marshall Kopfhörer
- Hollyland Solidcom C1 (6er-Set)

KABEL

- XLR-Kabel 10 m
- XLR-Kabel 7 m
- XLR-Kabel 6 m
- XLR-Kabel 5 m
- XLR-Kabel 4 m
- XLR-Kabel kurz
- Klinke 3,5 mm AUX

TOOLS

MESSEN & KALIBRIEREN

- Sekonic Spectromaster C-800
- Sekonic Speedmaster
- Cavision Director's Viewfinder
- Cavision Wide Angle Adapter für Viewfinder
- X-Rite ColorChecker Passport Video
- X-Rite i1Display Pro Plus

TASCHEN & CASES

TASCHEN & RUCKSÄCKE
Sachtler Kameratasche SC104
Sachtler Camera Bag SC005
Sachtler Rucksack SC306
Sachtler SC300
Sachtler SC206
Sachtler Audiotasche Recorder
Sachtler Gurt für Audiotasche
ARRI Unit Bag II S
ARRI Unit Bag II M
ARRI Unit Bag II L
Tamrac Optikrucksack

CASES
Sigma Polymer Multi-Case PMC-004 (Optikkoffer)
DZOFilm Hard Case 3-fach
DZOFilm Hard Case 2-fach
Peli 1750 (für ProSup Tango Roller)
Peli Air 1535
Peli 1560 (Kompendium)
Peli 1510
Teradek Bolt Case
WCU-4 Case

STROM

STROMVERSORGUNG
Kabeltrommel Schuko 40 m
Kabeltrommel Schuko 25 m
Kabeltrommel Schuko 20 m
Verlängerungskabel Schuko 10 m
Verteiler Schuko
3er-Schuko
Dimmer 3 kW

ETWAS NICHT DABEI?

FRAGT UNS EINFACH

Bisher haben wir für jede Produktion eine Lösung gefunden. Preise und Verfügbarkeit auf Anfrage.

PRODUKTION@4REEL.COM · +49 (0)69 40768070